

0dcf5f38-1

COLLABORATORS

	<i>TITLE :</i> 0dcf5f38-1		
<i>ACTION</i>	<i>NAME</i>	<i>DATE</i>	<i>SIGNATURE</i>
WRITTEN BY		August 4, 2022	

REVISION HISTORY

NUMBER	DATE	DESCRIPTION	NAME

Contents

1	0dcf5f38-1	1
1.1	No title	1
1.2	Entwicklung	1
1.3	Geschichte	3
1.4	Vorwort	11
1.5	Grüße	13
1.6	Installation	14
1.7	Kontaktgesuche	15

Chapter 1

0dcf5f38-1

1.1 No title

Willkommen zur deutschen Dokumentation zum
Protracker 3.58

Autor/Kontaktgesuche

Vorwort

Entwicklung

Installation

Grüße

Programmgeschichte

Wichtig: Ab V3.55 sind die Preferences geändert worden und die \leftrightarrow
alten

Voreinstellungsfiles sind NICHT mehr nutzbar!

Auch 3.56 wurde geändert (letztmalig).

1.2 Entwicklung

Was hat sich im Gegensatz zu V3.15 geändert?

Implementiert und geändert

- PED eingebaut (Sampleverwaltung)
 - PLST eingebaut (schneller Samplezugriff per Liste)
 - POS eingebaut (Positions-Editor)
 - Infofenster (mit Realzeitkalkulation der Modulspielzeit)
 - Onlinehilfe eingebaut
 - schnellere Tastaturroutine eingebaut
 - Umschaltung auf deutsche Tastatur in Setup
-

- XPK-Support für alles im Directoryfenster Einladbare (MODs, Songs, Samples...)
- Save All Samples (LALT Z)
- Positionseditor (POS)

Bugfixes

- Verschieben der Loopslider im Sample-Editor bei gleichzeitig offenem Directoryfenster erzeugte Absturz (beseitigt)
- diverse D4-D7 Datenregistercrashes aufgrund fehlerhafter Interruptroutinen
- Samplekalkulation (Enderkennung) korrigiert
- AGA Spritefix bei Nutzung von Hirespointern (AGA-Check) eingebaut und wenn vorhanden, setzen von BPLCON3 und FMODE auf ECS-Werte
- diverse Tastaturhänger, die beim Entfernen von PLST/PED/Help von Cryptoburners "vergessen" wurden
- Bei langsamen Platten/Speichermedien mehrfach auftretende Markierungen im Directorywindow (korrigiert)
- Interrupt-Trashes im Directorytool bei einigen Programmen, die ebenfalls ihren eigenen Interrupt über SetFunction einbinden.
(Ich weiß, Protracker ist ignorant, aber das war er schon immer :-)
- Prefs-Einstellungen werden nun alle beim Programmstart initialisiert und sind verfügbar
- Step play vorwärts/rückwärts (ENTER/Backspace) nun nutzbar

geänderte (erweiterte) Tastaturkürzel

LShift	Help	Umschalten PLST/Helpmode in Verbindung mit Help (entfernt)
LALT	HELP	Umschalten auf PED Mode \
LSHIFT	HELP	Umschalten auf PLST Mode > für Help-Taste
CTRL	HELP	Umschalten auf HELP Mode /
LALT	,	Verringert Basislautstärke
LALT	.	Erhöht Basislautstärke
LALT	-	Setupfenster an/aus
LALT	ö	PEDfenster an/aus
LALT	ä	PLSTfenster an/aus
LALT	#	Infofenster an/aus
LALT	*	PositionsEditor an/aus
RETURN		im Directoryfenster selektiert und lädt das File unter Mauspfel

Getestet auf folgenden Konfigurationen

- A500 / 1 MB RAM / Harddisk
- A2000 / 3 MB RAM / Harddisk
- A2000 / 5 MB RAM / Harddisk / A2630
- A3000 / 2 MB RAM / Harddisk
- A1200 / 6 MB RAM / Harddisk
- A1200 / 6 MB RAM / Harddisk / MTEC 42 Mhz
- A4000 / 16 MB RAM / Harddisk / 68030
- A4000 / 16 MB RAM / Harddisk / Cyberstorm 68060

Genutztes Equipment

- Amiga 4000/30 50Mhz 16MB RAM 2 Gig Harddisk
- Commodore 1942 Monitor

- DevPac V3.14 and OMA 3.0 Assembler
(since V3.52 ASM One 1.29)
(since V3.53 OMA, never change the winning team)
- TurboText 2.0 Editor
- MungWall/Enforcer
- Heddley

Noch zu tun:

- Runback Startcode entwanzen (Enforcer-free)
- Bildschirmumschaltung systemkonform, keine hardgecodete Abfrage von LCOMMAND M/N bzw Togglegadget mehr
- Tastaturanpassung 100% an Protracker V2.0 inklusive der Funktionen
- Scroller in PLST/PED
- Umarbeitung auf mehr als 4 Kanäle, sofern man noch an einen neuen Amiga glauben kann

Abschließend noch ein Wort an die Systemkonformitäts-Fanatiker (was ist systemkonform - ich denke, daß die Mehrzahl meiner derzeit genutzten Programme und ALLER System-Enhacer-Tools trotz Bemühungen seitens der Programmierer zumindest einer Überarbeitung bedürfen, sobald das OS des Amigas wieder einmal wie beim Umstieg von KS1.3 zu 2.0 erweitert werden sollte, oder man kauft sich gleich etwas Micros*ft-kompatibles mit dem prähistorischen Überhang der 70er Jahre):

Protracker ist NICHT systemkonform, es ist nutzerfreundlich. All dies dutzenden Tastaturkürzel und diverse Bildschirmoperationen lassen sich zum gegenwärtigen Zeitpunkt halt einfach nicht systemkonform programmieren.

Die Programmentwicklung fast zehn Jahre zurück, als man noch nichts von variablen Screenauflösungen auf dem Amiga wußte. Die Programmroutinen sind zwar immer erweitert worden, aber längst so verzahnt hardgecodet, daß ein Anpassen z.B. auf so etwas Simples wie Screenmoderequester einem praktischen Neuschreiben des Codes gleichkäme.

Damit dürfte sich auch die immer wieder gestellte Frage, warum sich Protracker auch mit einem Screenpromoter nicht in anderen Auflösungen als PAL und NTSC betreiben läßt, beantwortet haben. Ich bemühe mich derzeit, alle CIA-Interrupts und Blitteroperationen auch auf einem hardgecodeten VGA-Modus zum Arbeiten zu bewegen, davor muß es zur Not eben der Fernseher tun, sorry.

1.3 Geschichte

(Der Bequemlichkeit halber in Englisch, alles will ich nicht überarbeiten.)

History:

remark: all beta versions are internal revision for the testers of PT

24.01.96 Initial Release

- AGA fix from Protracker Screen
- Fix Hires Sprite/Mouse pointer problem with Protracker
- DMA handling fixed to longwords
- load routine from MOD's (Try to load a MOD with sample names ASC's greater than \$120 in the original, hope it works now perfect
- key quests (I'am in progress to write a completely new routine, in present i simple block all illegal quests :- ()
- Sample memory allocation (try to load an sample in an virgin Protracker V3.15, open sample window, select Loop On and slide the end loop marker by open DirWin :- ()

30.01.96 Beta 1

- Help System reincluded (Try to press the help key)
- Wrong code for Memory pools rewritten (args, i hate reassembled code)
- System messages included on a view points (Status line)

12.02.96 Beta 2

- PLST included
- Keymap quests completely rewritten
- Input Handler improved
- shortcuts for german keys implemented :-)
- GFX pac format changed (faster)
- bugfixed a view parts (Arrow keys, DoDataLoad etc)
- while playing MOD (not Pattern) and Sampler Screen is opened note-key pressing now works
- little mysterious: Tooltype in ProTracker was not correct setted and some people can't started PT (I use other icons than the originals or prefer Shell)

18.02.96 Beta 3

- Cleaned up whole code from unused code
- fixed Screen swap (LAmiga N/M) with setted Textflag
- fixed old Problem with crash if Dir and Sampler Window is open and you load first sample, clicked on 'Loop On/off' and draw the loop sprites (cludge, but works perfect) (its a problem by using same Sprite flags for sampler and dir list scroller)
- included PED. Original code is almost useless. Original code seems to be coded by trial & error and extreme buggy by variable Screens.
To do in PED: * Mouse quests by direct clicking on names variable PLST entries (fixed on 2500 since i have the config part new written)
* hangup problem by scan and over 3500 Files
* Finetune Flag
* decimal show of numerical entries
- deadlocks on input device
- PLST fixed by empty entries in PLSTMemOffset
- Sampler window offsets
- FIB_FileType fixes for other File Systems
- all external cfg/data files kicked in S: (PLST/PT.help etc)
- Memory fix for GFX screens (RAM lost by ending)

- some cosmetrical stuff (TXT,GFX)

19.02.96 Beta 4

Sorry, but by cleaning the code i forgot some routines to include.

- Memory Pool for PLST now cleared by exit (no loosing RAM anymore)
- CTRL+ keymap requests are cleaned.
- Added Mouse quests for the PLST and PED gadgets on mainscreen
- Scrollroutines for PLST and PED completely new written because the old are too buggy
- added delays in PLST/PED scroll up/down
- last sample now becomes the correct offset. Before it was 25 Bytes too long
- PED had ignored the first PLSTmem Sample entry. Now fixed
- Samples with Spaces in filenames now correctly recognised

20.02.96 Final Beta

- forgot the key quests in Pattern insert/del etc. Now works with the new keyboard handler
- PED now works in all functions and 300 lines assembly language more
- Added scroller buttons to PLST
- Improved PLST lister
- fixed Bitplane 0 in all GFX. If you work with other background color than black it was ugly. Now correct.
- Several layout changes in PLST,PED etc
- Added Screen switch buttons to PED, PLST, Help etc
- new: Info System (check it)
- Added several shortcuts (test it, documentation follows, e.g. LALT / = Setup Display)
- Fixed problem with the Loop On Flag + PLST screen
- Now Mouse clicks in PLST/PED etc correct calculated with Cryptoburners mouse table system
- Mouse clicks in PED lister now works (Delete/Edit)
- Added all functions also as buttons on Main Screen (Help/Info/PLST/PED)

21.02.96 PT3.30

First Release. No risk no fun, but by final beta the changing of Assembler are angry. OMA incredible fast, but error check are lazy :-(. Now we have hopefully a better result and check all functions AFTER last compilation. Ok, I`am stupid :-)

- Fixed my bugs: PED Enterdisk, Loop not changeable
- Find finally the loop guru error if Currentscreen not main: ShowSampleInfo was not blended out
- InfoSystem
- Config Save now again correct
- included a view register saves to made the code more stable
- now tested by the best method: by making a module 8-)

23.02.96 PT3.30 Beta 1

- keyboard routines overwritten, repeat now stable by most functions and most problems forgotten
- old CAPS Lock on/off switch to toggle keyboard repeat again included. Too many musicians like this function
- Info system enhanced and debugged. Forgot to clear the 32. line by info. Now realtime-calculation of modules included!
- New shortcuts:
 - LALT + , Volume down
 - LALT + . Volume up
 - LALT + - Preferences
 - LALT + ö PED
 - LALT + ä PLST
 - LALT + # Info System (german keyboard)
- harmonised the whole interface, e.g time infos and analysers also visible if other EGs opened
- volume slider refresh now always correct
- included load check of old 2.3 100-Pattern mod, blocked (if anyone needs 100Pattern Mode i must include this)
- rearranged some GFX
- All code if aviabile now in Fast RAM
- new replay routine from Håvard Pedersen (PTSupport Arc) included, it seems to be much more stable then the old
- added some internal code sanity checks

24.02.96 PT3.31

- Shifted keymaps in Getlines works again
- correct gadgets in Disk Format functions
- removed bug who makes more marked lines in DirWindow then on mouse position if medium are slow enough
- improved speed of playtime calculation
- reset the keyboard shortcuts LALT,CTRL etc. now correct in all situations
- IFF8SVX detection saver

03.03.96 PT3.32

- keyboard broker included against deadlocks from Rawkey
- PED routines overwritten. Now its possible to use samples with real spaces and national font symbols in PLST/PED.
- PLST double check debugged. Empty strings now compete backfilled.
- Info System minor bug removed (32th line was bad filled).
- BPM changes now always visible, also by FXX commands.
- changed Doc to Amigaguide format and include Installer.
- CTRL/SHIFT/LALT/LAMIGA + Help works again.
- CTRL+SHIFT+ 1-7 now again the additional screens 1-7
- Keyboard repeat now on all machines in the same speed
- AGA Check routine rewritten and now correct Settings of Chipset on AGA and Non-AGA machines

06.03.96 PT3.33

Suddendly the last version for a longer while, since i must finished my Diplom. If anybody has ambitions to continue this project coz' he has more time, contact me.

- Memory allocation for Samples now works with faster RAM, nasty Errorcode from V3.32 removed.
- Optimized =>68020 Code included
- Partially refreshed Online-Help
- PLST Entries now variable, not fixed to Config or me
- Installer Scripts
- removed minor Bug in Drive detection in DirScreen
- Screen Opens same as 3.15 again in 640X12, save Chip RAM
- fixed bug if insert another Disk somtimes crashed PT
- fixed Dirscreen toggle MOD/SONG/EXECUTABLE/SAMPLE

09.03.96 PT3.34

- Special version for our musician, so i made this
- Support for national keyboard layouts added (s:pt.keymap)
- XPK- Support for MOD-Files added
- PP Loadroutines swapped to XPK-Support

PT3.35-PT3.50

- internal versions

15.03.96 PT3.50

- With a mistake an unofficial, buggy version was spreaded yesterday, so if you have problems show at startup message, the official version has the date 15.03.1996!
- Much more usage of standart system routines, more stable e.g. added for the most waitstates (scrolling delay etc) the standart doslib _LVODelay call, so it should in the same speed on all those various CPU speeds.
- internal gfx depacking optimized
- bugfixes on doloaddata, ped2.3/plst2.3 and processraway
- correct calls of xpkmaster.library and internal buffer speedup
- whole PLST overwritten
- Smart optimations in patternsroll
now on test blank A1200 (slowest i can grab here) no more showable delays also in 250 BPM
- Overwritten onlinehelp
- drumpad mode works now also on A2000/3000/4000 keyboard
- mouse problems on some A4000, workaround
- gadgets are visible are now usable (eg Help + Edit

Options)

- Back to the old GFX Design
- forgot to use the internal keymap if no external is loaded.

Now we have an point to stop the versionsnumber inflation and develop more serious, but we need the distant point to the original.

19.03.1996 PT3.50B

- XPK Support for Samples, Songs, Instruments in DirWin ... added

- fixed bug in timer calculation who's not was correct resetted (H.ROHNER report)
- E9 command sometimes crashed by \$9 -\$F, fixed
- verify the error reports with mouse freeze: is definitely TinyMeter (same input.handler hack as PT) or sometimes MCP
- fixed memory wizards in LodSong/LodSampleQuick
- Gadgets are visible are now always usable, PLST, Help etc now let other gadgets on screen free

02.04.1996 PT3.50C

- (Sorry, i have ABSOLUTE no time the next weeks, this quirk came in a big hurry for some 'crying' users)
- Fix for input handler, was hanging by my fault by some programs, e.g. MCP

20.04.1996 PT3.50D

- (Bugfixes after reporting from NeuroDancer)
- input from numeric '0' quits the pos/patt/length etc arrays (fixed)
 - Left Shift + DEL = Delete CMDs & Patterndata works again
 - serial device errors by playing: this is the MIDI control
 - FU/FD in Sample Edit now toggled
 - Keyboard routines now safer
 - fix a bug in PLST by clicking on 2th last Samplename crashes the whole system if name is 16 Bytes long
 - GFX corrections in PLST/PED
 - German keyboarddriver space fix

23.04.1996 PT3.51

- Cleared Interface, GFX buttons, scrollers ...
- Status line now shows permanently Editskip
- more system messages
- Playtimecalculation now from days to milliseconds :8)
- fixed some problems with stringhandling in FIBs
- final testing from A500 to A4000/060 and some code optimations
- bug in DirWin by trashing in Directorys with more than 500 entries removed
- alien gadget borders in PLST removed

01.05.1996 PT3.52

- guide now also 2.X compatible
 - some GFX trash errors in GUI removed if background was not black
 - midi input implemented
 - fixed input handler for old 68000 CPU's 02.05.1996
 - rewritten and included installer script for the Aminet release
 - fixed some nasty bugs in screen refresh in PED
 - find long standing bug that sometimes the instrument after stopping the pattern play is not played
-

- fix the bug that Tab Cursor sometimes not stopped
- made whole config I/O PC-relative to ensure that FIB for Mod section was not overwritten while reloading
- fix ILBM Image decoder (internal GUI decoder)
- gadget routines removed from some alien gadgets (Help/PED)
- whole GUI ILBM's

22.05.1996 PT3.53

- only cosmetic changes
- checked and corrected all added gadgets for the right coordinates
 - added decimal sample length in PLST (toggle with Setup => Show Dec on/off)
 - memory allocation bugfix on some A4000 with slow internal RAM
 - kicked out Date in Dirwin, so the directory names now max 31 chars
 - exit code don't trash anymore A6
 - played again a little bit with GUI
 - included German Installer/Amigaguide doc

12.06.1996 PT3.54

- fixed the bug by memory/Dirscan show if file or memory is over 10MB
 - added repair module (setup/recover song)
- Accidental Prefs are now present by starting Protracker (setup/accidental)
- prepared for hardcoded VGA mode for all musicians who work without PAL-usuable monitors (in beta stage, not public) and some additional prefs

13.06.1996 PT3.55

- Playroutine now compatible with command 9 in V2 (sampleoffset)
- Prefs now save/load additional:
 - ø Recordmode (Pattern/Song)
 - ø Volumeslider position
 - ø XPK Save Mode (For future enhacement)
 - ø Screenmode (For future enhacement)
 - ø Show mod. in filename on/off
 - ø Show date in filerequester on/off
 - ø module save format (IFF/normal)
 - ø Keyboard repeat delay
 - ø MultiMode (CTRL-M) on/off
 - ø max. PLST-Entries
- Additional Prefs in Setup for:
 - ø max. PLST Entries
 - ø Keyboard repeat delay
 - ø XPK save settings (not valid before V3.6)
 - ø Options for FileRequester (Show date on/off and show mod. on/off)
- fix gadget bug (Setup/Load config) from 3.54
- fix my stupid error by show mem over 10MB by showing false 1000er value
- fix bug by playing same note on left and right channel simultan they are slightly different

- improved AGA check
- fixed long standing bug if caps lock enabled and
stepplay (with return) longer pressed keyboard
fucked up and notes trashed
- fixed bug from 3.15 if edit Songname in Dirwindow
first Byte from Samplename 1 is trashed

19.06.1996 PT3.56

- Text input fields (Songname etc) are now system
compatible in keyboard repeats
Repeat on/off (CAPSLOCK) status saved by using
Text input fields
- Drumpad mode (Key '\') now usable on fast Amigas
- Editoptions windows (1-7) status now saved with
Preferences
- MagicMenu causes problems by leaving textfields
with right mousebutton. Fixed
- Implemented 'Save all Samples' (LALT Y {Z in German})
- Stepplay backwards (Backspace) works since 2.3 again
- Stepplay forwards/backwards now timing compatible with
keyboard.device (should fix all problems)
- by Clicking on the filetype gadget in DirWindow
(MOD/Song/Sample...) now reads the directorypath
automatic if not always buffered
- Repeat Gadget in settings window (KeyRepDelay/KeyRepspeed)
now works and included in Prefs file
- Included PositionsEditor, early stage, GFX refresh
from Mainscreen Patternnumber/BPM buggy, but functionable

21.06.1996 PT3.57

this Version is made to stabilise all functions and all is
tested before spreaded
(args, how many bugs from 1.1 code has Cryptoburners forgotten
to remove)

- fixed severall Refresh errors in Pattrfsh
- fix 3 little bugs in Block effects code if patternnumbers
over 99 patterns are used
- implemented increase/decrease Pattern in POS
- several POS implementations/fixes to V3 standart
ø show correct position if same pattern plays doubled
ø position/offset now in 4 digits
ø refresh now asynchronous, more speed
- Message by pressing Space and Sampler is active
was not stored, fixed
- patterngadget up function in Mainscreen was trashed. fix
- DirWindow (LALT D) and SetupWindow (LALT -)now remembers
other open Windows and go back if Window is closed
- find long standing bug in DirWin, it trashed by open if
other cia resources also hardpatched. fix
- Screen Switching with Togglegadget (right top on screen)
now works with all open windows
- All delay loops from V3.15 removed, up/down gadgets
debugged, think now all routines use the OS compatible
_LVOWait command
- increase/decrease Songposition (LALT cursor right/left)

- now refreshes the visible patterns, also in PosED
- optimizations in code for more speed on 7MHz AMigas
- In follow that PT loads as fast as possible (compact for minimal Amigas) the following changes made:
 - ø keyboard US-engl/German now internal changeable in Setup, external pt.keymap load removed
 - ø all libraries are loaded if they needed, not by start
- Length/Pattern/Pos in InfoWindow now are refreshed by playing, same in PosED
- Loading of old SoundTracker Songs (I mean Songs, not MODS!) now works
- due the fact of rewriting some code to object orientated writing compacts the code
- Cleaning up all GUI GFX layouts to standart colors, fix some GFX bugs from Cryptoburners (i.e. Screen toggle Gadgets by other BG Color than black ugly)
- Volume up/down (LALT .,) also active in PLST/PED etc.
 - Pathname Gadget produces no more trash if pathname longer than 31 chars clicked and you will back

22.06.1996 PT3.58

- More bugfixes reported and fixed (THX to Neurodancer)
- effect commands on fast Amigas are not correct setted in Track 1-3
- if keyrepeat on Info tables produces text trash if cursorkeys pressed
 - XPK Loading is now an asynchronous task (faster)

1.4 Vorwort

Willkommen zu einerr kleinen Weiterentwicklung des Protracker 3.15!

Die Geschichte des Protracker ist fast genauso alt wie die des Amiga PC selbst. Als ich mir 1985 nach zehnjährigem Computerinteresse einen Amiga 1000 kaufte, dauerte es nur noch wenige Monate, und Karsten Obarski, damals Musiker des deutschen Softwarelabels Reline, veröffentlichte seinen Soundtracker 1.0, ein kommerzielles Programm, welches er primär zur Eigenentwicklung seiner Musiken konzipiert hatte und sich auf dem Markt nur ein paar dutzend Mal verkauft haben soll (wie so vieles auf dem Amiga wurde auch hier eine Software totkopiert). In der Folgezeit entwickelte die Szene daraus verschiedene Soundtrackerderivate, die in den Noise - und schließlich den Protracker mündeten. Allen gemeinsam ist die Darstellung der vier Amiga-Soundkanäle in sogenannten Patterns, vergleichbar einer Mehrspurtonbandmaschine, wo jedes Pattern einen Kanal darstellt. Noten werden hierbei als alphanumerische Werte und nicht in der herkömmlichen Notation dargestellt. Diese Darstellungsweise, verbunden mit einfacher Bedienung, ermöglichte es Hobbymusikern erstmals ohne großes externes Equipment, Musiken elektronisch zu erzeugen. Im Zuge der Evolution der Tracker (den original Soundtracker kann man heute ruhigen Gewissens als unbedienbar bezeichnen) wurden immer mehr Funktionen wie Effekte, ein Sampleeditor, ein Sampler und einige Kompositions- und Verwaltungshilfen integriert, wobei der größte Quantensprung in der Funktionalität von den Amiga Freelancers bei Veröffentlichung des Protrackers 1.0 geschafft worden sein dürfte. Nachdem die Programmierer sicher sein konnten, daß sich nun kein einziges Byte Originalcode des Obarski-Trackers mehr im Protracker befand, erklärten sie den Protracker zu Public Domain. Eine

ziemlich zwielichtige Sache; es gab Zeiten, da weigerten sich PD-Versender, den Protracker in das Produktangebot aufzunehmen, doch die Zeit scheint viele Leute vergeßlich zu machen. Anfang der 90er begann dann unaufhaltsam der Protracker seinen Siegeszug als DAS Standardmusikprogramm für Einsteiger, und trotz vieler Neuerscheinungen muß sich heute noch ein Programm mit der Funktionalität desselben messen lassen, wenn ein Musiker etwas adäquates sucht. Mir zumindest ging es so, trotz Oktaylzer/Fast/Screamtracker etc. gelang es mir nur ansatzweise auf anderen Programmen, meine Ideen so zu verwirklichen, wie der Protracker sie mir bot, als ich mich erst einmal durch die dutzenden Tastaturkürzel gearbeitet hatte.

Erreicht wird die hohe Intuivität des Programmes durch sein für Amigaverhältnisse höchst eigenwilliges Programmdesign. Der Bildschirm beispielsweise wird wie in den meisten Spielen hardwareorientiert geblittet (ein Grund, warum es ziemlich aufwendig ist, den Protracker systemkonform umzuprogrammieren; alle mir bekannten Versuche mündeten letztendlich in einem neu geschriebenen Tracker), die Tastatur- und Mausabfragen benutzen eigene Interruptroutinen, die parallel laufende Programme deutlich durcheinanderbringen können.

Die Kehrseite der Geschichte ist, daß man praktisch in Echtzeit arbeiten kann, beim Einspielen der Noten gibt es auch auf langsamen Rechnern keine Verzögerungen (versuchen Sie einmal, im Multichannelmode bei anderen Trackern 10 Tasten auf einmal zu drücken und schauen Sie nach, ob im Patternwindow auch 10 Noten auftauchen).

Nach dem Protracker 1.1B gaben die Freelancers aufgrund Zeitmangels das Projekt auf und veröffentlichten den Sourcecode im Aminet. Fast parallel verliefen dann zwei Projekte, die V2.X Serie von Mushroom-Studios mit Peter Crayon und der V3.X Entwicklung unter der Regie der Cryptoburners. Die Versionsnummern sind eigentlich irreführend, da Peters Protracker in Musikerkreisen bis heute als die robustere und vielseitigere Spezies der Protrackerentwicklung gilt. Nach der Veröffentlichung des PT3.0 aber gab er seinen Support (leider) auf.

Cryptoburners Werk orientierte sich anders; man erhöhte die Bildschirmauflösung, baute einen rudimentären 16Bit-Samplesupport ein und versuchte den Bedienkomfort zugunsten der Funktionsvielfalt zu verbessern. Die letzte Veröffentlichung des Programmes trug die Versionsnummer 3.15, danach kursierte in diversen Szenekreisen noch eine Version 3.18, die speziell für den Musiker Audiomonster/Frankreich einige Bugfixes enthielt, aber niemals veröffentlicht wurde.

Da ich für meine eigenen Projekte immer zwischen den V2/V3 Versionen wechselte, um die Vorteile beider Tracker nutzen zu können, jedoch kein Programmiererteam mehr Interesse an einer Weiterentwicklung zu haben schien, reifte in mir der Gedanke, auf der Basis des PT3.15 einen Tracker mit allen in den verschiedenen Releases eingebauten Funktionen umzucoden und dabei auch einige lästige Bugs und Instabilitäten zu beseitigen.

Es gibt Leute, die können, statt etwas Produktives zu schaffen, wunderbar Flames in die Welt setzen, aber die bis Januar 1996 für den Eigenbedarf erweiterten Versionen entwickelten im Bekanntenkreis eine Eigendynamik und Nachfrage, die zu Beginn des Projektes nicht abzusehen war und mich zu einer allgemein zugänglichen Version veranlaßten.

Um es nochmal klarzustellen: Ich bezeichne mich weder als Autor, Nachfolger bzw. Supportbasis des Protracker, weiß auch nicht, in welche Richtung sich das Ganze entwickeln wird, da mein Zeitlimit ziemlich erschöpft ist (ich bin 32 Jahre alt, habe Kind und Weib und mich mit den Widernissen des realen Lebens genug herumzuschlagen, kann nicht mehr wie einige Leute auf einen gefüllten Kühlschrank bauen, wenn ich nach Hause komme :-)) , versuche aber dennoch, so

gut es die Zeit erlaubt, etwas daran zu tun.

Das legitime Copyright des Protracker liegt in der Wurzel natürlich nach wie vor bei Cryptoburners ...ahm Amiga Freelancers ...ahm Mahoney&Cactus oder bei was weiß ich wem, dieses Programm hat zuviele Hände durchlaufen, als daß es noch kategorisierbar wäre.

Thomas Beyer

1.5 Grüße

Grüße und Danksagungen

Fassen wir uns kurz:

- Cryptoburners und insbesondere Peter Crayon für die Basisarbeit
- Bytemechanics aus den 70gern
(Erinnerung an meinen ersten selbstgebauten Z80-Rechner mit sagenhaften 512 Byte RAM und dieser netten TTL-Schieberegisterlogik als Soundchipversuch)
- die Ungarn-Sektion von Ikari und Sector 8, die sich nicht zu schade waren, uns zu helfen. Schwere Zeiten, aber nur in seinen Träumen kann wohl der Mensch das darstellen, was er Zeit seines Lebens vergeblich versucht zu erreichen.
- Die Schar mir teuer gewordener PD-Autoren, ohne die ich diese Kiste nicht mehr mögen würde (Martin Berndt, Stefan Stuntz, Olaf Barthel, Olli Wagner vielleicht stellvertretend für all die anderen, die trotz dem ganzen Schwachsinn noch einen Sinn in der Sache erkennen)
- Nach fünfjähriger Zwangspause auch Dank an einige Leute der "alten" Zeit, die mir wieder Spaß an der Sache gaben, stellvertretend Rainer Benda (mit einer großartigen BBS) und AMO, immer noch Sysop in diesem wildgewordenen Deutschland nach all der Zeit
- an die wenigen noch übriggebliebenen, die nicht sich nicht im "Elite"-Geschwafel versabbern, sondern ihren Job so gut als möglich tun und für die Friendship nicht nur ein Spruch fürs BBS-Banner ist
- an Phase 5 (die Wandlung vom häßlichen Entlein zum Schwan?), derzeit wohl die einzig Ernstzunehmenden im Amigazirkus. Ich kauf den Neuen :-)
- Nachdenklich: VISCORP. Der Amiga von 1983 sollte eine Flugi-Konsole werden, der Amiga von 1996 mutiert hoffentlich nicht zur Settop-Box!
Carl: Wann versteht einer der Aktieninhaber des Amiga-Pakets endlich, daß die Nutzer, die so viel Geld in ihre Maschinen (und Eure Taschen) gesteckt haben, einen Amiga PC wollen und keine Amiga Konsole?
(PC=Personal Computer, auf den Begriff hat Wintel keine Aktien, obwohl es so scheint)

...

1.6 Installation

Installation des Protracker

Bemerkung

Sollten Fragen in Bezug auf Bedienung, Geschichte etc zum Protracker offen-
geblieben sein - ein exzellentes Amigaguide-Dokument dazu findet sich im
Aminet unter Aminet/MUS/EDIT/PTSupport.LHA , geschrieben von Håvard Pedersen.

Installation

Am einfachsten nutzt man das beigelegte Installationsskript. Zwecks korrekter
Arbeitsweise ist es nötig, von Festplatte gebootet zu haben und den Installer
von AT/Commodore im Verzeichnispfad, beispielsweise C: oder Utilities kopiert
zu haben. Dieser wird bei OS 3.X auf der Diskette Installation mitgeliefert.
Der Installer löscht NICHTS außer evt. vorhandenen älteren Dateien, die nur
vom Protracker genutzt werden, und erzeugt, falls noch nicht vorhanden, einige
Verzeichnisse, die zum korrekten Arbeiten nötig sind, zusätzlich.

Anm: Wenn sie auf die (De)crunchfunktionen von Protracker zugreifen wollen,
benötigen Sie noch zusätzlich das XPK-Paket, primär die xpkmaster.library
und die diversen Crunchlibraries in libs:compressors.
Diese wird auch beim Entpacken von Powerpacker-gepackten Files benötigt,
da im Zuge der Implementierung von XPK diese ab sofort das Handling
der Powerpacker.library mitsteuert.

Manuelle Installation

Für all die, die lieber manuell installieren:

Kopieren nach S:

```
-pt.help   Die PT Online-Hilfe  
-PLST     Sampleliste, sollte NICHT manuell ersetzt werden  
-pt.config.00  Basiskonfiguration, die beim Programmstart automatisch  
              versucht wird einzuladen. '01-FF' , also max 255 Konfigu-  
              rationen möglich
```

Irgendwohin:

```
-Protracker  
-Protracker.info
```

Verzeichnisse:

```
modules  
songs  
samples  
executables  erzeugen und ein Assign 'ST-00' darauf anmelden
```

LIBS: (nicht im Paket enthalten, PD-libraries)

die Uploaderadresse im Aminet zukommen zu lassen, aber ich habe mit vollem Bewußstein keine Adresse angegeben aus dem schlichten Grunde, daß die Uploaderadresse nicht die Meinige, sondern der BTX-Account einer Firma ist, die mir freundlicherweise die Nutzung des Internets ab und zu gestattete. Versucht den Jungs also nicht den Briefkasten zuzumüllen, die einzige Konsequenz wäre nur Ignoranz. Da es dann auch noch die andere Gattung Mensch gibt, die den ganzen Tag nichts anderes zu tun hat als sich über andere aufzuregen, statt es selbst in die Hand zu nehmen (auch ein Grund, warum der Amiga derzeit völlig am Boden liegt, wer hat schon Lust, etwas zu tun, wenn alle nur am Modem hängen und auf neue Software warten, und wenn jemand etwas tut, wird er geflamed), werde ich derzeit auch keine Kontaktadresse veröffentlichen, bin aber bei Zuschrift in der Support-BBS gerne bereit, Sources, Ideen und gut 100 bugberichtende Leute weiterzugeben, wenn es jemand besser kann als ich.

Auf meine Antworten auf diverse E-Mails, die trotz rigoroser Löschungen seitens der Firmeninhaber beim Upload-Account übrigblieben, hat von den interessierten Programmierern jedenfalls keiner mehr reagiert. Ich denke darüber nach, den Sourcecode alsbald, wenn alle V2-Funktionen meinerseits implementiert sind, im Aminet zu veröffentlichen, vielleicht wird dann etwas daraus.